



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Normas de convivência• Meios de transportes• Linguagem oral e corporal.• Outras pessoas, tempos e culturas• Regras de jogos e brincadeiras• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal• Orientação espacial• Imitação como forma de expressão• Materiais de uso pessoal.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso• Os objetos, suas características, propriedades e funções• Melodia e ritmo• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais• Sons do corpo, dos objetos e da natureza• Ritmos• Patrimônio cultural, literário e musical• Gêneros textuais• Fatos da história narrada• Usos e funções da escrita

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e apreciação de gêneros textuais • Manipulação, exploração e organização de objetos • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos • Noção temporal
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. • Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo</p>

orientações.

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e as iterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas,

jornais, livros, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

SEGUNDA-FEIRA – DIA 10/05/2021

Assistir ao vídeo da história “A galinha ruiva”, o link está abaixo:

<https://youtu.be/MvNgmm9jA7s>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fatos da história narrada• Usos e funções da escrita• Escuta e apreciação de gêneros textuais• Manipulação, exploração e organização de objetos• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a explicação da atividade a ser desenvolvida, musicalização e a história A galinha ruiva. Ouvindo histórias, as crianças começam a desenvolver a imaginação, e a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento. Após a história, pegue pincel e tinta guache de sua preferência, pinte a palma da mão de seu (a) filho (a), em seguida carimbe a mão da criança no papel sulfite, deixe secar e peça para seu filho (a) desenhar o bico, os olhos e os pés da galinha, não se esqueça de anexar essa atividade ao roteiro. Depois a criança com ajuda do adulto irá preparar um delicioso bolo de milho como fez a galinha na história. Converse com sua criança sobre a moral da história. "Que a amizade e a cooperação nos tornam pessoas melhores."



- Faça o bolo da Galinha Ruiva com seu filho (a), receita abaixo:

Ingredientes:

3 ovos

1 lata de milho

1 lata de leite condensado

100g de côco ralado

1 colher de manteiga

1 colher de fermento em pó

Modo de fazer:

Bata tudo no liquidificador por 4 minutos

Leve para assar em forno médio por 30 minutos e está pronto



Cozinhar com a criança é importante para estimular o desenvolvimento sensorial dos pequenos, além de estimular o gosto pela alimentação saudável e proporcionar uma experiência prazerosa.

Relate aqui como foi a aula de hoje:

A GALINHA RUIVA

Adaptação de conto popular

Um dia a galinha ruiva encontrou um grão de milho no quintal. Em vez de comê-lo e acabar com a história, preferiu plantá-lo. Pensou que seria melhor ter um pé de milho, colher o milho, debulhar os grãos, moê-los para ter fubá e, então, fazer um bolo.

Lembrou-se da trabalhadora que teria e resolveu pedir ajuda aos amigos. Ela perguntou:

- Quem me ajuda a plantar o milho?
- Estou com sono. - disse o gato.
- Estou cansado. - disse o pato.
- Prefiro brincar. - disse o cachorro.

Lá se foi a galinha ruiva, sozinha, plantar o milho.

Tempos depois, era chegada a hora de colher o milho. A galinha ruiva chamou os amigos mais uma vez para ajudar.

- Quem me ajuda a colher o milho, descascar o milho, debulhar os grãos, moer os grãos e fazer fubá?

- Vou correr pelo quintal. - disse o porco.
- Quero me divertir. - disse o pavão.
- É melhor brincarmos pela fazenda. - disse o peru.

Lá se foi a galinha ruiva, sozinha, colher o milho, descascar o milho, debulhar os grãos, moer os grãos e fazer o fubá.

Na hora de fazer o bolo, chamou os amigos novamente e cada um respondeu:

- Estamos brincando e nos divertindo.

Ela começou a fazer o bolo de fubá.

Lá se foi a galinha ruiva, sozinha, bater a manteiga com o açúcar, colocar os ovos, misturar o leite, a farinha de trigo e o fubá. Por último, misturar o fermento. Ela colocou a massa na forma e levou para assar no forno.

O cheirinho do bolo assando saiu pela janela. Os amigos apareceram e a galinha perguntou:

- Quem quer, agora, ajudar a comer o bolo?
- Eu quero. - disse o gato.
- Eu também. - disse o pato.
- Eu também quero. - disse o cachorro.

- Ah, é? Ninguém quis ajudar a plantar, ninguém quis ajudar a colher e nem a fazer o bolo. Agora não preciso de ajuda para comer!

Assim, a galinha ensinou aos amigos que é preciso ajudar nas horas difíceis para, juntos, aproveitarem os bons momentos.

TERÇA-FEIRA – DIA 11/05/2021

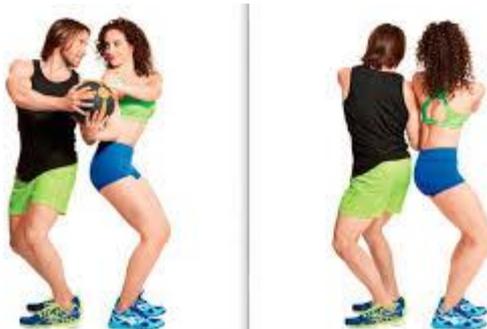
ATIVIDADE :BRINCADEIRA DE “PAROU”

ATIVIDADE :CAIXA SURPRESA

MÚSICA: ESCRAVOS DE JÓ

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Regras de jogos e brincadeiras• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal• Orientação espacial• Imitação como forma de expressão• Materiais de uso pessoal.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e

	<p>possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a explicação da atividade a ser desenvolvida e musicalização: Escravos de Jó, em seguida realizar as atividades abaixo:</p> <p><u>SUGESTÃO DE ATIVIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeira de “Parou”. Esta brincadeira é muito divertida. Em pé, você e a criança deverão ficar de costas um(a) para o(a) outro(a). Pode usar uma bola, um ursinho de pelúcia, o que você tiver em casa. Um(a) vai passar o objeto para o(a) outro(a), virando-se para os lados esquerdo/direito, como no exemplo abaixo. Quando você disser “parou”, quem estiver com o objeto nas mãos deverá dizer alguma palavra, por exemplo: gato, peixe, casa, flor, bola, etc. Não vale repetir a palavra.



Esta brincadeira estimula desenvolver a coordenação motora lado/outro lado, o equilíbrio e a atenção.

Assista o vídeo da música “Escravos de Jó” para seu filho(a) cantar, e imitar os gestos, link abaixo:

<https://youtu.be/iFwV4Q24KbU>

Escravos de Jó

Os escravos de Jó
Jogavam caxangá
Tira, põe, Deixa o zabelê ficar
Guerreiros com guerreiros
Fazem ziguezigue zá
Guerreiros com guerreiros
Fazem ziguezigue zá.

- **Caixa surpresa:** Pegue uma caixa de papelão (caixa de sapato caixa de embalagens, o que você tiver disponível em casa), feche a mesma e faça um buraco que caiba a mão. Coloque produtos de higiene pessoal: escova de dentes, creme dental, shampoo, loção, escova de cabelos, sabonete, esponja de banho, etc. Peça que seu filho(a) coloque a mão dentro da caixa e retire um objeto. Faça perguntas como: o que é isso? Pra que serve? Estimule a criança a falar. Depois você é quem deve retirar os produtos e a criança fazer as perguntas para você. Em seguida utilizando essas embalagens faça de conta que vocês estão tomando um banho imaginário,

elogie e a criança dizendo: como você está cheiroso (a), limpinho (a), etc.; para que ela (e) tenha uma imagem positiva de si mesma.



Esta brincadeira estimula a criança a tomar de decisões, a desenvolver a autonomia, valoriza sua curiosidade, incentiva a observação, a pesquisa e o desenvolvimento da memória

Relate aqui como foi a aula de hoje:

QUARTA -FEIRA – DIA 12/05/2021

HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO

MÚSICA: SAPO CURURU

ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM SAPINHO

ATIVIDADE:FORMA GEOMÉTRICA CÍRCULO

O QUE VOCÊ VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Regras de jogos e brincadeiras
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal
- Orientação espacial
- Imitação como forma de expressão

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais de uso pessoal. • Hábitos alimentares, de higiene e descanso • Manipulação, exploração e organização de objetos • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de jogos que envolvam números como

	boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar nosso dia será enviado no grupo um vídeo da professora com a explicação da atividade a ser desenvolvida e musicalização SAPO CURURU</p> <p><u>SUGESTÃO DE ATIVIDADES:</u></p> <p>Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história do dia. Assistir o vídeo da história “A boca do sapo”, o link está abaixo: https://youtu.be/PecxHQB1qV0</p> <p>Ouvir histórias amplia o universo de significados da criança e o hábito da leitura, é muito importante na educação infantil, pois contribui de forma significativa para o desenvolvimento da linguagem, do vocabulário, da criatividade e raciocínio lógico da criança.</p> <p>Se você preferir, leia a história: A boca do sapo</p> <p>O sapo estava na beira do rio. Passou o bode e falou: Sapo você tem uma boca grande! O sapo respondeu: não. Minha boca é pequena. E o bode falou: boca pequena é a boca do tatu. Passou o tatu e falou: sapo você tem uma boca grande! O sapo respondeu: não. Minha boca é pequena. E o tatu falou: boca pequena é a boca do gato. Passou o gato e falou: sapo você tem uma boca grande! O sapo respondeu: não. Minha boca é pequena. E o gato falou: boca pequena é a boca do coelho. O coelho chegou falando: vai ganhar o bolo quem apagar as velas com um sopro só! E o sapo todo contente falou: ora...quem tem a boca grande sou eu!</p> <p>ATIVIDADE: Confeccionar um sapinho. Corte o papel sulfite no formato de um círculo grande. Em seguida dobre o círculo ao meio, e pronto, está feito o sapo. Peça para seu filho (a) pintar e desenhar os olhos, a boca, e o nariz do sapo.</p> <div style="text-align: center;"></div>



É por meio do desenho e da pintura, que a criança cria e recria individualmente formas expressivas, integrando percepção, imaginação, reflexão e sensibilidade. Como possibilidade de brincar, de falar, de registrar, o desenho marca o desenvolvimento da infância e em cada estágio, ele assume um caráter próprio.

Ouçã a música do “sapo cururu”:

<https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

SAPO CURURU

Sapo Cururu, Na beira do rio
Quando o sapo canta, oh maninha
É porque tem frio

A mulher do sapo, Deve estar tá lá dentro
Fazendo rendinha, oh maninha
Para o casamento.

ATIVIDADE: Forma geométrica círculo: Pegue objetos que tenham a forma geométrica círculo como tampas variadas, bacias, bola, rolo de papel higiênico, etc. Fale para seu filho (a) para que servem, que são objetos diferentes mas que tem a mesma forma geométrica círculo, que fazem parte dos objetos de casa, deixe a criança observar, manusear e brincar.



Esta atividade permite que a criança observe que as formas geométricas fazem parte do ambiente em que vivem, também desenvolvem o raciocínio lógico, as percepções táteis e visuais, ampliam o vocabulário, o conhecimento e identificação das cores, além de proporcionar momentos prazerosos de exploração e brincadeiras.

	<p>Relate aqui como foi a aula de hoje:</p>
--	---

<p>QUINTA -FEIRA – DIA 13/05/2021</p> <p>MÚSICA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO</p> <p>HISTÓRIA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO</p> <p>ATIVIDADE: PLANTANDO E ACOMPANHADO O CRESCIMENTO DO FEIJÃO</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Fatos da história narrada • Usos e funções da escrita • Escuta e apreciação de gêneros textuais • Manipulação, exploração e organização de objetos • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e

outros ouvindo sobre seus usos sociais.

- Participar de experiências que utilizem como recursos o portador de texto e a mídia de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

**COMO
VAMOS**

**ESTUDA
R OS**

**CONTEÚ
DOS?**

SUGESTÃO DE ATIVIDADES:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história do dia, assistir ao vídeo da história “João e o pé de feijão”, link abaixo. Mostre a seu filho (a) o feijão, explique que é um alimento, que é muito gostoso e essencial, que faz parte da nossa alimentação diária, etc. Em seguida vamos plantar um feijão, pegue um chumaço de algodão coloque dentro de um copo descartável e sobre o algodão, coloque um ou mais grãos de feijão e um pouquinho de água, deixe em um local que pegue um pouco de sol e coloque água quando necessário. Todos os dias dêem uma olhadinha junto com a criança para acompanhar o nascimento e crescimento do feijão. Após, utilizando papel sulfite e giz de cera, desenhe um pé de feijão, representando a história.

<https://youtu.be/ECwNndODpg>



O objetivo deste experimento é plantar e observar a germinação e o desenvolvimento do grão de feijão. Regar, cuidar e acompanhar o feijão crescer, é importante nessa faixa etária, desperta a curiosidade e o interesse da criança pela natureza.

Se preferir, leia a história: **JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO**

Era uma vez um menino chamado João, que vivia com sua mãe, uma pobre viúva, numa cabana bem longe da cidade.

Um dia, a mãe de João disse:

- Joãozinho, acabou a comida e o dinheiro. Vá até a cidade e venda a nossa vaquinha, o único bem que nos resta.

João foi para a cidade e, no caminho, encontrou um homem que o convenceu a trocar a vaquinha por sementes de feijão. O homem disse:

- Com estas sementes de feijão jamais passarão fome. - João acreditou e trouxe as sementes para casa. Quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa. Jogou tudo pela janela.

Na manhã seguinte, João levantou com muita fome e foi até o quintal. Ficou espantado quando viu uma enorme árvore que ia até o céu. Nem chamou sua mãe. Decidiu subir pelo pé de feijão até chegar a copa.

João ficou maravilhado ao encontrar um castelo nas nuvens e quis vê-lo de perto.

De repente, uma mulher enorme surgiu de dentro do castelo e o agarrou:

- O que faz aqui, menino? Será meu escravo. Mas o Gigante não pode saber, por isso, vou escondê-lo. Se ele ver você, com certeza vai comê-lo.

O Gigante chegou fazendo muito barulho. A mulher havia escondido João num armário. O Gigante rugiu:

- Sinto cheiro de criança! E farejou em todos os cantos à procura de uma criança que estivesse escondida ali.

A mulher adiantou-se e respondeu para o gigante:

- Este cheiro é da comida que irei servi-lo. Sente-se à mesa, meu senhor.

O Gigante comeu o saboroso alimento. Depois, ordenou à sua uma galinha prisioneira que pusesse um ovo de ouro, e a uma harpa que tocasse uma bela melodia. Então, o Gigante adormeceu em poucos minutos.

Vendo que a mulher havia se esquecido dele, João saiu do armário e, rapidamente, libertou a galinha e também a harpa.

Mas a galinha cacarejou e a harpa fez um som estridente. Por isso, o Gigante despertou.

Com a galinha debaixo do braço e a harpa na outra mão, João correu e o Gigante foi atrás dele.

João chegou primeiro ao tronco do pé de feijão e deslizou pelos ramos. Quando estava chegando ao chão, gritou para sua mãe, que o esperava:

- Mamãe, vá buscar um machado, tem um Gigante atrás de mim!

Com o machado, João cortou o tronco, que caiu com um estrondo. Foi o fim do Gigante. E todas as manhãs, a galinha põe ovos de ouro e a harpa toca para João e sua mãe que viveram felizes para

sempre e nunca mais sentiram fome.

**Fonte: Texto de Roberto Belli. Histórias Encantadas.
Editora Brasil Leitura.**

Ouçã a música “João e o pé de Feijão”, link abaixo:

<https://youtu.be/9yQOSfPmQk4>

João e o Pé de Feijão

Ninguém soube
Que ele foi morar longe
Não, ninguém soube

Não foi ponto
Feriado ou desconforto
Pra ninguém
Soube
Diz a lenda
Que trocou suas certezas
Por alguns
Sonhos mágicos

Ninguém soube
Que ele foi morar
Onde ninguém cabe
Não foi ponto
O comércio estava pronto
E vendeu bem
No dia de São Ninguém

Ainda não fazem pessoas de algodão
Ainda não fazem pessoas de algodão
Ainda não fazem pessoas que enxuguem
Suas próprias
Mágoa

Relate aqui como foi a aula de hoje:

SEXTA -FEIRA – DIA 14/05/2021

HISTÓRIA: O PEQUENO LIVRO DA AMIZADE

ATIVIDADE: O OVO AMIGO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuta e apreciação de gêneros textuais• Manipulação, exploração e organização de objetos• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos• Noção temporal
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR
OS
CONTEÚDO
S?**

SUGESTÃO DE ATIVIDADES:

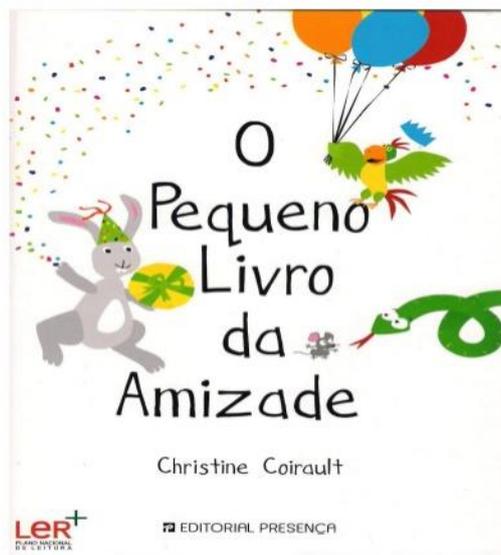
Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, apresentar a História: O PEQUENO LIVRO DA AMIZADE, que traz uma mensagem sobre como deve ser uma amizade, o cuidado e o amor que devemos ter por nossos amigos. Dando sequência a nossa aula do dia vamos propor uma dinâmica sobre amizade “O OVO AMIGO”, para isso iremos pedir que a criança peça para um adulto cozinhar um ovo, nesse ovo ela irá desenhar com lápis ou canetinha uma carinha e dar um nome para seu novo amigo. O objetivo dessa atividade é que a criança cuide do seu amigo durante todo o final de semana, brincando, colocando para dormir, conversando com ele, coisas que fazemos com um amigo de verdade, lembrando que você é o responsável por ele e não pode deixar que nada de ruim aconteça com o seu ovo, ou melhor seu amigo.

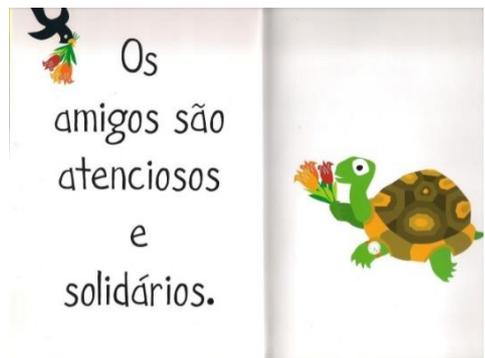
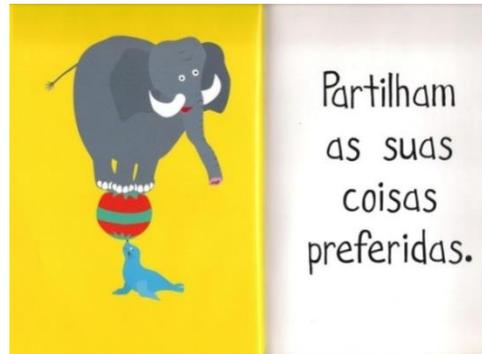
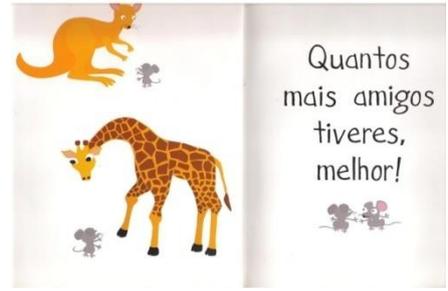
A proposta dessa atividade é fazer com que a criança perceba que ela tem responsabilidade de cultivar suas amizades, sendo cuidadoso, atencioso com seus amigos.

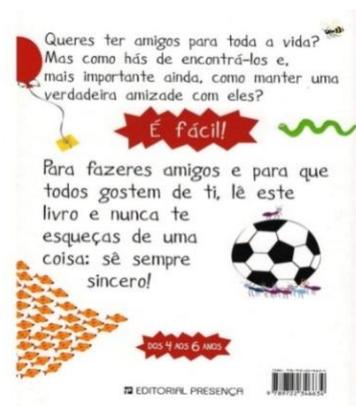
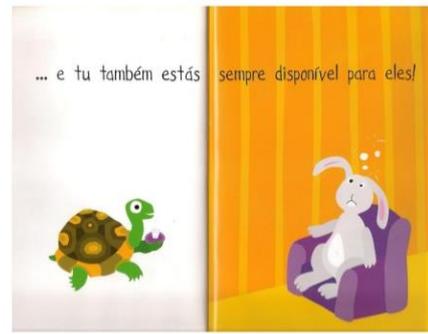
Link para acesso da historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=yreMGIOIYw>

Livro com imagens ilustradas para leitura:







Relate aqui como foi a aula de hoje: